

СУДЬБА

Из музыкальной комедии «Люби все возрасты...»

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Г. ПОРТНОВА

В темпе танго. Взаблужаю

нар

tr

H_m

tr

E_m

1. За_чем так быст_ро по_езд мчит _ся?!
2. Плы_вут в ок_не при _ча_лы стан _ций,

C_{m7-5}

F[#]₇

H_m

Не по_до_ждать и не свер _нуть...
но не сой_ти, на пол_пу _ти,

simile

E_m

У са_мых ног ре_ка стру _ит _ся, да
стру _ит _ся ве _тер меж_ду паль _цев, да

A₇ D

во_ ты не за_черп_нуть.
 вот с со_бой не у_не_сти.

H_{7/-9} E_m

А луг ро_маш_ка_ми у_се_я, —
 Как у_ра_ган, про_нес_ся — встреч_ный —

A₇ D₊₇

да вот не вы_бе_жать на луг...
 ни лиц, ни глаз не раз_ли_чить...

G_m G[#]_{dim-3} D_m

Те_бя и_скать спе_шу на се_вер,
 И по_ез_да спе_шат на веч_но

$F\sharp_7$ H_m Для повторения

а мо - жет, на - до бы на юг?
те - бя со мно - ю раз - лу - //

H_m Для продолжения

- читы!

f выразительно 3

E_m $F\sharp_7$ H_m

3

8- E_m A_7

3 3

D H₉

3. И_ шу те_ бя, но до_ лог

8- - 7

E_m A₉

по _ иск. Из- под ко _ лес ле _ тят го _

D G_m

_ да... За _ чем так быст_ро мчит_ся

3

G[#]_{dim-3} D_m

по _ езд из ни _ от _

3

Музыкальная запись с вокальной линией и фортепиано. Ключ: D major (два диэза). Темп: Умеренно. Вокальная линия: *ку да в ни ку да...* (с подголоском). Аккорды: $F\sharp_7$ и H_m . Фортепиано: активная левая рука с шестнадцатыми и восьмыми нотами, правая рука с шестнадцатыми нотами.

Музыкальная запись с вокальной линией и фортепиано. Ключ: D major. Темп: Умеренно. Вокальная линия: *Ку да в ни ку да...* (с подголоском). Аккорды: $F\sharp_7$ и H_m . Фортепиано: активная левая рука с шестнадцатыми и восьмыми нотами, правая рука с шестнадцатыми нотами. Динамика: *pp* (начало), *f* (пик), *sf-p* (конец).

ПРЕДЧУВСТВИЕ ЛЮБВИ

Музыка А. КАЛЬВАРСКОГО

Музыкальная запись фортепиано. Ключ: D major. Темп: Умеренно. Аккорды: A , A_7 , A_6 . Динамика: *f*. Фортепиано: активная левая рука с шестнадцатыми и восьмыми нотами, правая рука с шестнадцатыми нотами.

Музыкальная запись с вокальной линией и фортепиано. Ключ: D major. Темп: Умеренно. Вокальная линия: *Ко-гда зи-мой де-ревья по но-чам е-ще зно-* (с подголоском). Аккорды: A . Динамика: *p* (начало), *pp* (конец). Фортепиано: активная левая рука с шестнадцатыми и восьмыми нотами, правая рука с шестнадцатыми нотами.